

桜町 高等学校 令和5年度（2学年用） 教科 芸術 科目 音楽 I

教科：芸術 科目：音楽 I 単位数：2 単位

対象学年組：第 2 学年 A 組

教科担当者：（A組：小池 里美

使用教科書：（『高校生の音楽 I』（教育芸術社））

教科 芸術 の目標：

【知識及び技能】音楽を形づくっている要素及び音楽に関する用語や記号などについて、音楽における働きと関わらせて理解している。

【思考力、判断力、表現力等】音楽を形づくっている要素や要素同士の関連を知覚し、それらの働きを感じながら、知覚したこととの関わりについて考え、どのように演奏するかについて独自の表現意図を持っているか。

【学びに向かう力、人間性等】曲想や表現上の効果と音楽の構造との関わり、及び、音楽の特徴と文化的・歴史的背景との関わりに関心を持ち、主体的・協働的に取り組もうとしているか。

科目 音楽 I の目標：

【知識及び技能】	【思考力、判断力、表現力等】	【学びに向かう力、人間性等】
音楽を形づくっている要素及び音楽に関する用語や記号などについて、音楽における働きと関わらせて理解している。	音楽を形づくっている要素や要素同士の関連を知覚し、それらの働きを感じながら、知覚したこととの関わりについて考え、どのように演奏するかについて独自の表現意図を持っているか。	曲想や表現上の効果と音楽の構造との関わり、及び、音楽の特徴と文化的・歴史的背景との関わりに関心を持ち、主体的・協働的に取り組もうとしているか。

単元の具体的な指導目標	指導項目・内容	表現			鑑賞	評価規準	知	思	態	配 当 時 数
		歌	器	創						
歌唱 【知識及び技能】 音楽を形づくっている要素及び音楽に関する用語や記号などについて、音楽における働きと関わらせて理解すること 【思考力、判断力、表現力等】 歌唱表現に関わる知識や技能を得たり生かしたりしながら、個性豊かに歌唱表現を創意工夫すること 【学びに向かう力、人間性等】 曲想や表現上の効果と音楽の構造との関わり、及び、音楽の特徴と文化的・歴史的背景との関わりに関心を持ち、主体的・協働的に取り組む	・指導事項 曲想を感じ取って、曲にふさわしい発声で歌おう ・教材 この道 君を愛す 愛の賛歌 翼をください カントリーロード 風に吹かれて A Whole New World	○			【知識及び技能】 音楽を形づくっている要素及び音楽に関する用語や記号などについて、音楽における働きと関わらせて理解しているか 【思考力、判断力、表現力等】 歌唱表現に関わる知識や技能を得たり生かしたりしながら、個性豊かに歌唱表現を創意工夫できているか 【学びに向かう力、人間性等】 曲想や表現上の効果と音楽の構造との関わり、及び、音楽の特徴と文化的・歴史的背景との関わりに関心を持ち、主体的・協働的に取り組もうとしているか	○	○	○	8	
創作 【知識及び技能】 音楽を形づくっている要素及び音楽に関する用語や記号などについて、音楽における働きと関わらせて理解すること 【思考力、判断力、表現力等】 創作表現に関わる知識や技能を得たり生かしたりしながら、個性豊かに創作表現を創意工夫すること 【学びに向かう力、人間性等】 曲想や表現上の効果と音楽の構造との関わり、及び、音楽の特徴と文化的・歴史的背景との関わりに関心を持ち、主体的・協働的に取り組む	・指導事項 変奏や編曲に挑戦しよう ・教材 等 「旋律の雰囲気を変化させよう」 「演奏スタイルを変化させよう」			○	【知識及び技能】 音楽を形づくっている要素及び音楽に関する用語や記号などについて、音楽における働きと関わらせて理解しているか 【思考力、判断力、表現力等】 創作表現に関わる知識や技能を得たり生かしたりしながら、個性豊かに創作表現を創意工夫できているか 【学びに向かう力、人間性等】 曲想や表現上の効果と音楽の構造との関わり、及び、音楽の特徴と文化的・歴史的背景との関わりに関心を持ち、主体的・協働的に取り組もうとしているか	○	○	○	4	
器楽 【知識及び技能】 音楽を形づくっている要素及び音楽に関する用語や記号などについて、音楽における働きと関わらせて理解すること 【思考力、判断力、表現力等】 器楽表現に関わる知識や技能を得たり生かしたりしながら、個性豊かに器楽表現を創意工夫すること 【学びに向かう力、人間性等】 曲想や表現上の効果と音楽の構造との関わり、及び、音楽の特徴と文化的・歴史的背景との関わりに関心を持ち、主体的・協働的に取り組む	・指導事項 表現を工夫してリコーダーを演奏しよう ・教材 等 威风堂々 木星 いつも何度でも			○	【知識及び技能】 音楽を形づくっている要素及び音楽に関する用語や記号などについて、音楽における働きと関わらせて理解しているか 【思考力、判断力、表現力等】 器楽表現に関わる知識や技能を得たり生かしたりしながら、個性豊かに器楽表現を創意工夫できているか 【学びに向かう力、人間性等】 曲想や表現上の効果と音楽の構造との関わり、及び、音楽の特徴と文化的・歴史的背景との関わりに関心を持ち、主体的・協働的に取り組もうとしているか	○	○	○	4	
鑑賞 【知識及び技能】 音楽を形づくっている要素及び音楽に関する用語や記号などについて、音楽における働きと関わらせて理解すること 【思考力、判断力、表現力等】 鑑賞に関わる知識を得たり生かしたりしながら、音楽の良さや美しさを深く味わうこと 【学びに向かう力、人間性等】 曲想や表現上の効果と音楽の構造との関わり、及び、音楽の特徴と文化的・歴史的背景との関わりに関心を持ち、主体的・協働的に取り組む	・指導事項 音楽を形づくっている要素に注目して、曲のよさや美しさを探ろう ・教材 等 「音楽を織りなすさまざまな要素」/ 〈四季〉 から 〈冬〉 / 《プエノスアイレスの冬》 / 交響曲第41番《ジュピター》から第4楽章 / 《ツィガヌス》 / 《ハンガリアン・ロック》 / 弦楽六重奏のための《180 beats per minute》 / 「西洋音楽の流れ」			○	【知識及び技能】 音楽を形づくっている要素及び音楽に関する用語や記号などについて、音楽における働きと関わらせて理解しているか 【思考力、判断力、表現力等】 鑑賞に関わる知識を得たり生かしたりしながら、音楽の良さや美しさを深く味わっているか 【学びに向かう力、人間性等】 曲想や表現上の効果と音楽の構造との関わり、及び、音楽の特徴と文化的・歴史的背景との関わりに関心を持ち、主体的・協働的に取り組もうとしているか	○	○	○	4	

2 学 期	歌唱 【知識及び技能】 音楽を形づくっている要素及び音楽に関する用語や記号などについて、音楽における働きと関わらせて理解すること 【思考力、判断力、表現力等】 歌唱表現に関わる知識や技能を得たり生かしたりしながら、個性豊かに歌唱表現を創意工夫すること 【学びに向かう力、人間性等】 曲想や表現上の効果と音楽の構造との関わり、及び、音楽の特徴と文化的・歴史的背景との関わりに関心を持ち、主体的・協働的に取り組む	・指導事項 日本や諸外国の歌曲に親しみ、表現を工夫して独唱しよう ・教材 等 歌唱：「詩の心を大切に歌おう」 「日本語の歌詞の歌い方」 誰かがちいさなベルをおす 浜辺の歌/からたちの花 「からたちの花 大解剖！」 Nel cor più non mi sento Vaga luna, che inargenti Je te veux Sehnsucht nach dem Frhlinge Der Lindenbaum 鑑賞：連作歌曲集《冬の旅》	○				【知識及び技能】 音楽を形づくっている要素及び音楽に関する用語や記号などについて、音楽における働きと関わらせて理解しているか 【思考力、判断力、表現力等】 歌唱表現に関わる知識や技能を得たり生かしたりしながら、個性豊かに歌唱表現を創意工夫できているか 【学びに向かう力、人間性等】 曲想や表現上の効果と音楽の構造との関わり、及び、音楽の特徴と文化的・歴史的背景との関わりに関心を持ち、主体的・協働的に取り組もうとしているか	○	○	○	10
	鑑賞 【知識及び技能】 音楽を形づくっている要素及び音楽に関する用語や記号などについて、音楽における働きと関わらせて理解すること 【思考力、判断力、表現力等】 鑑賞に関わる知識を得たり生かしたりしながら、音楽の良さや美しさを深く味わうこと 【学びに向かう力、人間性等】 曲想や表現上の効果と音楽の構造との関わり、及び、音楽の特徴と文化的・歴史的背景との関わりに関心を持ち、主体的・協働的に取り組む	・指導事項 日本の伝統音楽と郷土の芸能について知ろう ・教材 等 歌唱：長唄《越後獅子》から 鑑賞：薩摩琵琶《川中島》 文楽《冥途の飛脚》から （封印切の段） 歌舞伎《京鹿子娘道成寺》 「日本音楽の流れ」 「郷土の芸能～風流踊」					【知識及び技能】 音楽を形づくっている要素及び音楽に関する用語や記号などについて、音楽における働きと関わらせて理解しているか 【思考力、判断力、表現力等】 鑑賞に関わる知識を得たり生かしたりしながら、音楽の良さや美しさを深く味わっているか 【学びに向かう力、人間性等】 曲想や表現上の効果と音楽の構造との関わり、及び、音楽の特徴と文化的・歴史的背景との関わりに関心を持ち、主体的・協働的に取り組もうとしているか	○	○	○	4
	歌唱・器楽・創作 【知識及び技能】 音楽を形づくっている要素及び音楽に関する用語や記号などについて、音楽における働きと関わらせて理解すること 【思考力、判断力、表現力等】 各表現に関わる知識や技能を得たり生かしたりしながら、個性豊かに音楽表現を創意工夫すること 【学びに向かう力、人間性等】 曲想や表現上の効果と音楽の構造との関わりに関心を持ち、主体的に取り組む	・指導事項 ピアノを用いて弾き語りにチャレンジしよう ・教材 等 手紙	○	○	○	○	【知識及び技能】 音楽を形づくっている要素及び音楽に関する用語や記号などについて、音楽における働きと関わらせて理解しているか 【思考力、判断力、表現力等】 各表現に関わる知識や技能を得たり生かしたりしながら、個性豊かに音楽表現を創意工夫しているか 【学びに向かう力、人間性等】 曲想や表現上の効果と音楽の構造との関わりに関心を持ち、主体的に取り組んでいるか	○	○	○	20
3 学 期	鑑賞 【知識及び技能】 音楽を形づくっている要素及び音楽に関する用語や記号などについて、音楽における働きと関わらせて理解すること 【思考力、判断力、表現力等】 鑑賞に関わる知識を得たり生かしたりしながら、音楽の良さや美しさを深く味わうこと 【学びに向かう力、人間性等】 曲想や表現上の効果と音楽の構造との関わり、及び、音楽の特徴と文化的・歴史的背景との関わりに関心を持ち、主体的・協働的に取り組む	・指導事項 映画音楽を鑑賞しよう ・教材 等 「映画を彩る音楽」 「映画音楽を聴こう 映画『ハリウッドスターと賢者の石』」				【知識及び技能】 音楽を形づくっている要素及び音楽に関する用語や記号などについて、音楽における働きと関わらせて理解しているか 【思考力、判断力、表現力等】 鑑賞に関わる知識を得たり生かしたりしながら、音楽の良さや美しさを深く味わっているか 【学びに向かう力、人間性等】 曲想や表現上の効果と音楽の構造との関わり、及び、音楽の特徴と文化的・歴史的背景との関わりに関心を持ち、主体的・協働的に取り組もうとしているか	○	○	○	4	
	歌唱・器楽・創作 【知識及び技能】 音楽を形づくっている要素及び音楽に関する用語や記号などについて、音楽における働きと関わらせて理解すること 【思考力、判断力、表現力等】 各表現に関わる知識や技能を得たり生かしたりしながら、個性豊かに音楽表現を創意工夫すること 【学びに向かう力、人間性等】 曲想や表現上の効果と音楽の構造との関わりに関心を持ち、主体的に取り組む	・指導事項 表現を工夫してギターを用いた弾き語りをしよう ・教材 等 ヒカリへ。 さよならエレジー	○	○	○	○	【知識及び技能】 音楽を形づくっている要素及び音楽に関する用語や記号などについて、音楽における働きと関わらせて理解しているか 【思考力、判断力、表現力等】 各表現に関わる知識や技能を得たり生かしたりしながら、個性豊かに音楽表現を創意工夫しているか 【学びに向かう力、人間性等】 曲想や表現上の効果と音楽の構造との関わりに関心を持ち、主体的に取り組んでいるか	○	○	○	9
	鑑賞 【知識及び技能】 音楽を形づくっている要素及び音楽に関する用語や記号などについて、音楽における働きと関わらせて理解すること 【思考力、判断力、表現力等】 鑑賞に関わる知識を得たり生かしたりしながら、音楽の良さや美しさを深く味わうこと 【学びに向かう力、人間性等】 曲想や表現上の効果と音楽の構造との関わり、及び、音楽の特徴と文化的・歴史的背景との関わりに関心を持ち、主体的・協働的に取り組む	・指導事項 作曲家の生涯と作品をたどろう ・教材 等 「クローズ・アップ・マエストロ」 L.v. ベートーヴェン					【知識及び技能】 音楽を形づくっている要素及び音楽に関する用語や記号などについて、音楽における働きと関わらせて理解しているか 【思考力、判断力、表現力等】 鑑賞に関わる知識を得たり生かしたりしながら、音楽の良さや美しさを深く味わっているか 【学びに向かう力、人間性等】 曲想や表現上の効果と音楽の構造との関わり、及び、音楽の特徴と文化的・歴史的背景との関わりに関心を持ち、主体的・協働的に取り組もうとしているか	○	○	○	3
合計										70	